



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**П Р И К А З**

« 05 » 09 \_\_\_\_\_ 2024 г.

№ 10-02-836-р/24

г. Махачкала

**О проведении театральных фестивалей-конкурсов  
«Вместе мы против терроризма»  
среди образовательных организаций  
среднего профессионального и высшего образования**

Во исполнение пункта 5.2 протокола Антитеррористической комиссии в Республике Дагестан и Оперативного штаба в Республике Дагестан от 21 августа 2024 года

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести в подведомственных образовательных организациях среднего профессионального образования Республики Дагестан театральные фестивали-конкурсы «Вместе мы против терроризма» в период с 1 октября 2024 года по 16 ноября 2024 года.

2. Утвердить:

2.1. Примерное положение о проведении театральных фестивалей-конкурсов «Вместе мы против терроризма» согласно приложению № 1.

2.2. Примерный график проведения театральных фестивалей-конкурсов «Вместе мы против терроризма» согласно приложению № 2.

3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций среднего профессионального образования, находящимся в ведении иных органов исполнительной власти, руководителям частных образовательных организаций среднего профессионального образования, руководителям образовательных организаций высшего образования организовать и провести театральные фестивали-конкурсы «Вместе мы против терроризма».

4. Контроль за исполнением настоящего возложить на заместителя министра Магомедова Г.М.

Министр

Я. Бучаев

**ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении театральных фестивалей-конкурсов**  
**в образовательных организациях среднего профессионального**  
**образования и образовательных организациях высшего образования**

**1. Общие положения**

1.1. Театральный фестиваль-конкурс «Вместе мы против террора» (далее – Фестиваль-конкурс) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования проводится во исполнение пункта 5.2 протокола Антитеррористической комиссии в Республике Дагестан и Оперативного штаба в Республике Дагестан от 21 августа 2024 года.

1.2. Настоящее Положение фестиваля-конкурса определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей и призёров Фестиваля-конкурса.

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса (образовательная организация) при поддержке Министерства образования и науки Республики Дагестан.

**2. Цели и задачи**

2.1. Целями проведения Фестиваля-конкурса являются:  
формирование неприятия идей терроризма среди молодежи;  
развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка; выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;

формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;  
системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;

укрепление связей между школами и театральными коллективами;  
обмен творческим опытом.

**3. Организационный комитет Фестиваля-конкурса**

3.1. В целях проведения Фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого приказом образовательной организации.

3.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовки и проведением Фестиваля-конкурса, в том числе:

3.2.1. устанавливает дату проведения Фестиваля-конкурса;

3.2.2. определяет номинации, критерии конкурса;

- 3.2.3. координирует конкурсные процедуры;
- 3.2.4. формирует программу Фестиваля-конкурса;
- 3.2.5. осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников;
- 3.2.6. проводит организационно-разъяснительную работу с участниками;
- 3.2.7. обеспечивает организационно-техническую и информационную поддержку.

3.3. Оргкомитет снимает с участия заявленную работу, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении.

3.4. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право использования работ в некоммерческих целях без дополнительного согласования с авторами.

#### **4. Конкурсная комиссия**

4.1. Для оценки работ конкурсантов формируется конкурсная комиссия, состав которой утверждается приказом образовательной организации.

4.2. Конкурсная комиссия:

4.2.1. осуществляет техническую экспертизу конкурсных работ для допуска к Фестивалю-конкурсу;

4.2.2. проводит оценку конкурсных работ, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе;

4.2.3. определяет победителей и призёров;

4.2.4. оформляет протоколы.

#### **5. Условия, порядок и сроки проведения**

5.1. В Фестивале-конкурсе участвуют команды студентов (студенческие театры, студии).

5.2. Возраст участников: от 14 до 24 лет.

5.3. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

1 этап, заочный – приём работ;

2 этап, очный – отбор и презентация лучших постановок.

5.4. Заявку на участие в Фестивале-конкурсе принимают по адресу электронной почты: .....

5.5. Номинации Фестиваля-конкурса:

лучшая пьеса;

лучшая режиссура;

лучший актерский ансамбль;

лучшее художественное оформление сцены и спектакля.

5.6. На конкурс принимаются видеофрагменты постановок, соответствующие тематике Фестиваля-конкурса, из одной или нескольких сцен, связанные единым временным отрезком внутри одного спектакля.

Видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

Разрешённые форматы: AVI, MOV, MPEG, MP4.

Минимальное разрешение: 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация - горизонтальная.

Продолжительность видеофрагмента (видеофрагментов) - до 10 минут, продолжительность всего выступления в очном этапе - до 30 минут.

Использование специальных программ и инструментов не допускается.

5.7. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства (от 1 до 10 баллов);

художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов, гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки, качество исполнения актерской игры (от 1 до 10 баллов);

культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля, полнота убедительность раскрытия темы и идеи (от 1 до 10 баллов);

актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя, умение организовывать работу коллектива, способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи (от 1 до 10 баллов);

наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля, увлекательность сюжета, разнообразие и насыщенность действий, использование разнообразных выразительных средств (от 1 до 10 баллов);

соответствие репертуара возрасту исполнителей (от 1 до 10 баллов);

использование вспомогательных выразительных средств, музыкальное оформление спектакля, костюмы, реквизиты и грим, сценографическое решение спектакля (от 1 до 10 баллов);

уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств, степень сложности актерских ролей (от 1 до 10 баллов);

оценка работы актеров: качество исполнения ролей, эмоциональность, искренность, умение работать с партнером на сцене, владение голосом и телом (от 1 до 10 баллов);

5.8. Предоставляя работу на Конкурс, участники тем самым подтверждают свое авторство и согласие с условиями и регламентом Конкурса, дают согласие на обработку персональных данных.

5.9. Представленные работы не рецензируются.

5.10. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.11. Победителем Фестиваля-конкурса признаётся команда, набравшая максимальное количество баллов.

В случае, если участники Фестиваля-конкурса набрали одинаковое количество баллов, призовое место разделяется между ними.

Приложение № 2  
к приказу Минобрнауки РД  
от «05» 09 2024 г.  
№ 10-02-836-1/24

**ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК**  
**проведения театральных фестивалей-конкурсов**  
**в образовательных организациях среднего профессионального**  
**образования и образовательных организациях высшего образования**

№ п/п	Наименование	Предполагаемая дата
1	Образовательные организации СПО, подведомственные Минобрнауки РД	07.10.2024-24.10.2024
2	Образовательные организации СПО, подведомственные Минздрава РД	17.10.2024-31.10.2024
3	Образовательные организации СПО, подведомственные Минкультуры РД	25.10.2024-05.11.2024
4	Образовательные организации СПО, подведомственные Минспорта РД	01.11.2024-16.11.2024
5	Образовательные организации СПО, подведомственные Минсельхозпрод РД	17.10.2024-31.10.2024
6	Образовательные организации СПО, подведомственные Минтранс РД	17.10.2024-31.10.2024
7	Частные образовательные организации СПО	01.11.2024-16.11.2024
8	Образовательные организации ВО	01.11.2024-16.11.2024

**ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении театральных фестивалей-конкурсов**  
**в образовательных организациях среднего профессионального**  
**образования и образовательных организациях высшего образования**

**1. Общие положения**

1.1. Театральный фестиваль-конкурс «Вместе мы против террора» (далее – Фестиваль-конкурс) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования проводится во исполнение пункта 5.2 протокола Антитеррористической комиссии в Республике Дагестан и Оперативного штаба в Республике Дагестан от 21 августа 2024 года.

1.2. Настоящее Положение фестиваля-конкурса определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей и призёров Фестиваля-конкурса.

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса (образовательная организация) при поддержке Министерства образования и науки Республики Дагестан.

**2. Цели и задачи**

2.1. Целями проведения Фестиваля-конкурса являются:  
формирование неприятия идей терроризма среди молодежи;  
развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:  
раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;  
выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;

формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;  
системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;  
укрепление связей между школами и театральными коллективами;  
обмен творческим опытом.

**3. Организационный комитет Фестиваля-конкурса**

3.1. В целях проведения Фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого приказом образовательной организации.

3.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовки и проведением Фестиваля-конкурса, в том числе:

3.2.1. устанавливает дату проведения Фестиваля-конкурса;

3.2.2. определяет номинации, критерии конкурса;

- 3.2.3. координирует конкурсные процедуры;
- 3.2.4. формирует программу Фестиваля-конкурса;
- 3.2.5. осуществляет сбор заявок и конкурсных работ участников;
- 3.2.6. проводит организационно-разъяснительную работу с участниками;
- 3.2.7. обеспечивает организационно-техническую и информационную поддержку.

3.3. Оргкомитет снимает с участия заявленную работу, если она не соответствует требованиям, указанным в настоящем Положении.

3.4. Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право использования работ в некоммерческих целях без дополнительного согласования с авторами.

#### **4. Конкурсная комиссия**

4.1. Для оценки работ конкурсантов формируется конкурсная комиссия, состав которой утверждается приказом образовательной организации.

4.2. Конкурсная комиссия:

4.2.1. осуществляет техническую экспертизу конкурсных работ для допуска к Фестивалю-конкурсу;

4.2.2. проводит оценку конкурсных работ, допущенных к участию в Фестивале-конкурсе;

4.2.3. определяет победителей и призёров;

4.2.4. оформляет протоколы.

#### **5. Условия, порядок и сроки проведения**

5.1. В Фестивале-конкурсе участвуют команды студентов (студенческие театры, студии).

5.2. Возраст участников: от 14 до 24 лет.

5.3. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

1 этап, заочный – приём работ;

2 этап, очный – отбор и презентация лучших постановок.

5.4. Заявку на участие в Фестивале-конкурсе принимают по адресу электронной почты: .....

5.5. Номинации Фестиваля-конкурса:

лучшая пьеса;

лучшая режиссура;

лучший актерский ансамбль;

лучшее художественное оформление сцены и спектакля.

5.6. На конкурс принимаются видеофрагменты постановок, соответствующие тематике Фестиваля-конкурса, из одной или нескольких сцен, связанные единым временным отрезком внутри одного спектакля.

Видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

Разрешённые форматы: AVI, MOV, MPEG, MP4.

Минимальное разрешение: 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация - горизонтальная.

Продолжительность видеофрагмента (видеофрагментов) - до 10 минут, продолжительность всего выступления в очном этапе - до 30 минут.

Использование специальных программ и инструментов не допускается.

5.7. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства (от 1 до 10 баллов);

художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов, гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки, качество исполнения актерской игры (от 1 до 10 баллов);

культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля, полнота убедительность раскрытия темы и идеи (от 1 до 10 баллов);

актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя, умение организовывать работу коллектива, способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи (от 1 до 10 баллов);

наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля, увлекательность сюжета, разнообразие и насыщенность действий, использование разнообразных выразительных средств (от 1 до 10 баллов);

соответствие репертуара возрасту исполнителей (от 1 до 10 баллов);

использование вспомогательных выразительных средств, музыкальное оформление спектакля, костюмы, реквизиты и грим, сценографическое решение спектакля (от 1 до 10 баллов);

уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств, степень сложности актерских ролей (от 1 до 10 баллов);

оценка работы актеров: качество исполнения ролей, эмоциональность, искренность, умение работать с партнером на сцене, владение голосом и телом (от 1 до 10 баллов);

5.8. Предоставляя работу на Конкурс, участники тем самым подтверждают свое авторство и согласие с условиями и регламентом Конкурса, дают согласие на обработку персональных данных.

5.9. Представленные работы не рецензируются.

5.10. Оргкомитет не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.11. Победителем Фестиваля-конкурса признаётся команда, набравшая максимальное количество баллов.

В случае, если участники Фестиваля-конкурса набрали одинаковое количество баллов, призовое место разделяется между ними.

**ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК**  
**проведения театральных фестивалей-конкурсов**  
**в образовательных организациях среднего профессионального**  
**образования и образовательных организациях высшего образования**

№ п/п	Наименование	Предполагаемая дата
1	Образовательные организации СПО, подведомственные Минобрнауки РД	07.10.2024-24.10.2024
2	Образовательные организации СПО, подведомственные Минздрава РД	17.10.2024-31.10.2024
3	Образовательные организации СПО, подведомственные Минкультуры РД	25.10.2024-05.11.2024
4	Образовательные организации СПО, подведомственные Минспорта РД	01.11.2024-16.11.2024
5	Образовательные организации СПО, подведомственные Минсельхозпрод РД	17.10.2024-31.10.2024
6	Образовательные организации СПО, подведомственные Минтранс РД	17.10.2024-31.10.2024
7	Частные образовательные организации СПО	01.11.2024-16.11.2024
8	Образовательные организации ВО	01.11.2024-16.11.2024

1	ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж им. М.М. Меджидова»	
2	ГБПОУ РД «Колледж экономики и права»	
3	ГБПОУ РД «Дербентский профессионально-педагогический колледж им. Г.Б. Казиахмедова»	
4	ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»	
5	ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж»	
6	ГБПОУ РД «Колледж строительства и дизайна»	
7	ГБПОУ РД «Каспийский профессионально-педагогический колледж»	
8	ГБПОУ РД «Индустриально-промышленный колледж»	
9	ГБПОУ РД «Колледж машиностроения и сервиса им. С. Орджоникидзе»	
10	ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»	
11	ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж им. З.Н. Батырмурзаева»	
12	ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж им. Расула Гамзатова»	
13	ГБПОУ РД «Колледж экономики и предпринимательства»	

14	ГБПОУ РД «Колледж народных промыслов и туризма»	
15	ГБПОУ РД «Колледж инновационных технологий»	
16	ГБПОУ РД «Колледж сферы услуг»	
17	ГБПОУ РД «Электромеханический колледж»	
6	ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»	
	ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный университет им. М.М. Джамбулатова»	
	ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»	
	ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»	
	ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации	
	ГАОУ ВО «Дагестанский государственный университет народного хозяйства»	